

索引号：	11220000MB157230X9/2023-01656	分类：	公共服务;报告
发文机关：	吉林省文化和旅游厅	成文日期：	2023 年 05 月 22 日
标题：	关于开展基层文化和旅游公共服务队伍培训工作的报告		
发文字号：	吉文旅函〔2023〕102 号	发布日期：	2023 年 05 月 26 日

关于开展基层文化和旅游公共服务 队伍培训工作的报告

吉文旅函〔2023〕102 号

按照文化和旅游部公共服务司《关于开展基层文化和旅游公共服务队伍培训工作的调研函》要求，现将我省近年我省开展基层公共服务队伍培训情况报告如下：

近年来，吉林省文化和旅游厅认真落实文化和旅游部有关文化队伍培训工作的指示精神和要求，以吉林省群众艺术馆和吉林省图书馆为龙头，坚持以培训基层骨干为重点，以文化(艺术)馆、站、院培训工程为载体，开展深层次、多角度的培训服务，同时，加强对各市（州）基层文化骨干培训的指导，全面推进我省培训工作的规范化、标准化、个性化。

一、基层培训工作开展总体情况

“十四五”期间，我厅按照文化和旅游部培训工作要求并结合本省基层文化队伍培训需求情况，部署省群众艺术馆、省图书馆分别牵头落实具体培训工作，明确要求两馆按照“提高服务效能、服务中心下移”的原则，统一安排，系统规划培训工作。我省各市（州）也都按照省厅的统一要求，把培训工作列入日程，开展了分期、分批、分层次地培训工作，培训内容包括:公共文化服务体系建设和、音乐、舞蹈、美术、摄影、文学创作、群文理论写作、文艺活动组织、文化大院管理等方面。

我省各级文化馆（站）、图书馆积极组织开展各类培训活动，疫情之后无论培训内容、学习形式、课程期数、受益人次和效果反响等方面，明显增长和提升。通过网络培训、下乡现场培训以及集中培训等多种方式对基层文化专业人员、文化志愿者和业余文艺团队加强了辅导培训力度。目前，我省共有公共图书馆 66 家，年平均为读者举办培训班 330 个，培训人次 4 万多人，开展基层培训辅导人次 6700 多人。我省 88 家文化（群众）艺术馆，年平均举办训练班 14 万次，培训 89 万人次，对业余文化队伍开展培训 20 多万人次，由各馆指导的群众业余文艺团队 7000 个，人数约 7 万人。全省文化站（含乡镇文化站）910 个，年平均举办训练班 2800 次，培训 15 万人次，对业余文化队伍开展培训 8 万人次。

据不完全统计，近年来，我省市州级文化馆年平均培训资金约 15 万元左右，县级文化馆年平均培训资金约 5 万元左右。各级文化（群众）艺术馆都形成了 3 至 5 个常年开展的培训品牌项目。

二、各级文化馆培训工作开展情况

吉林省文化馆，结合“十四五”规划目标和任务，有针对性地开展全省公共文化艺术培训 12 期，将分别开展声乐、舞蹈、美术、书法等培训班，以集中授课的方式，面向全省文化馆艺术骨干进行培训，预计培训人员 1000 人。开展全省“文艺创作培训班”、“群文理论”培训班。为期 3 天，培训人数 200 人。增设诗歌朗诵、剪纸、手工制作等有特色的培训门类 5 期。培训人数 500 人。聘请省内知名专家对学员进行集中授课。针对广大群众开展艺术普及入门培训 4 期，通过线上教学或线下集中培训的方式，培训人数 300 人。

长春市为加强全市文化培训工作，以培训基层文化队伍和群众文化团体为服务对象，以市直群众艺术馆为中心、以县级文化馆和培训基地为依托、以综合文化站和基层综合文化服务中心为阵地，开展培训工作。培训内容涵盖市民培训、基层文艺骨干队伍培训、中小学生培训等多个领域。同时，为确保公益培训工作正常有序进行及保质保量地完成培训目标，提高认识，强化领导，还成立了长春市文化广电新闻出版局文化公益培训工作领导小组。同时要求各相关单位按照方案要求，制定了培训具体实施方案、计划、培训工作台账。

长春市群众艺术馆先后在各区文化馆排练室、文化馆多功能厅开展了基层群众文化队伍骨干公益培训活动。参与培训人员大多来自文化大院及各社区艺术团团员，培训课程得到学员的广泛认可，年平均培训共计 1500 人次，总计 18 课时。21 年，举办“东北大秧歌培训”班，培训 300 人；22 年，举办“民族舞培训”班，培训 400 人；23 年举办“交际舞培训”班，培训 500 人。

延边州群众艺术馆 2021、2022 年举办中老年声乐、舞蹈、美术免费培训班，共培训 9000 人次，2023 年举办第六届非物质文化遗产民族舞蹈培训班，培训 800 人次。

吉林市群众艺术馆，2021 年举办老年大学培训班，2022 年，2023 年举办秧歌培训班。

辽源市东丰县，下辖 14 个乡镇，共 229 个行政村，当地以“文化惠民工程”为载体，积极推进各项培训工作。辽源市群众艺术馆 2022 年举办“舞蹈培训”培训，培训人数 3400 人，资金 5 万元。

白城市文化馆，2021 年举办青少年暑假艺术系列公益培训班舞蹈培训班，2022 年青少年暑假艺术系列公益培训班拳术培训班，2023 年白城市文化馆举办“文化进社区”系列公益培训班（声乐）。

三、主要经验做法

“十四五”期间，我厅按照文化和旅游部有关文化旅游队伍培训工作的指示精神，结合及我省培训工作实际，认真落实好各项培训工作，主要做法：

（一）制定培训方案

我厅要求各级馆每年有针对性地制定培训计划，通过制定计划开展各级各类培训，使全省基层文化工作专职人员、业余文化骨干和文化志愿者的业务技能、公共文化服务能力、文化素养、服务能力和创新能力得到提高，综合素质、责任意识和服务意识得到增强。

（二）丰富培训内容

1. 理论知识培训。解读公共文化服务体系建设的各种文件精神、政策法规，明确文化旅游工作的指导思想、工作原则、基本要求和主要任务，指导实际工作。

2. 业务知识培训。系统学习所在岗位和从事专业的业务知识，了解掌握新时期从事基层文化工作的必备知识和业务本领。针对基层文化工作特点，加强群众文化活动创意与策划、舞蹈、音乐、美术、合唱指挥、戏曲曲艺、书法、摄影赏析等培训内容，完善知识结构，增加知识积累，提高综合素质。

3. 服务能力培训。加强服务理念教育，以学习掌握现代管理知识、管理方法、管理技巧为重点，提高其使用设施阵地、组织开展活动等公共文化服务和管理能力。

（三）明确培训对象和措施

1、开展群众文化业务骨干培训。培训对象为各地文化馆长、业务干部、乡镇（街道）级综合文化站长。由各级文化和旅游行政主管部门组织实施。

2、开展图书馆业务骨干培训。培训对象为各地业务干部、基层服务点、乡镇文化站、文化大院、农家书屋。由各级文化和旅游行政主管部门组织实施。

3、开展志愿者培训。培训对象为基层文化工作志愿者。由各级文化和旅游行政主管部门组织实施。

四、工作建议

1、建议文化和旅游继续组织举办基层文化队伍专业人员培训，如：文化活动创意与策划、舞蹈、音乐、美术、合唱指挥、戏曲曲艺、书法、摄影等方面。

2、建议文化和旅游部继续支持各省开展培训交流活动，并给予支持资金、推荐学习课目、推荐学校、推荐名师等。

吉林省文化和旅游厅

2023 年 5 月 22 日