

索引号:	11220000013544357T/2007-00160	分类:	文化、广电、新闻出版、广播、电影、电视;通知
发文机关:	吉林省人民政府办公厅	成文日期:	2007 年 08 月 17 日
标题:	吉林省人民政府办公厅转发省文化厅等部门关于做好我省农村电影放映工作意见的通知(吉政办发〔2007〕38号)		
发文字号:	吉政办发〔2007〕38号	发布日期:	2007 年 08 月 21 日

吉林省人民政府办公厅
转发省文化厅等部门关于做好我省
农村电影放映工作意见的通知

吉政办发〔2007〕38号

各市（州）人民政府，长白山管委会，各县（市）人民政府，省政府各厅委、各直属机构：

省文化厅、省发展改革委、省财政厅《关于做好我省农村电影放映工作的意见》已经省政府同意，现转发给你们，请认真贯彻执行。

二〇〇七年八月十七日

关于做好我省农村电影放映工作的意见

省文化厅 省发展改革委 省财政厅

（二〇〇七年七月三十一日）

为贯彻落实《国务院办公厅转发广电总局等部门关于做好农村电影工作意见的通知》（国办发〔2007〕38号）精神，切实做好我省农村电影放映工作，现提出如下意见。

一、充分认识做好农村电影放映工作的重要意义

电影是广大农民群众十分喜爱的文化娱乐形式，是农村公共文化事业的重要组成部分。努力让广大农民群众看到、看好电影，是贯彻落实党的十六届五中、六中全会精神的重要举措和建设社会主义新农村的重要内容，也是电影支持“三农”工作的重中之重，对于宣传党的路线、方针、政策，发展农村先进文化，实现和保障农民群众的基本文化权益，普及科学技术知识，提高农民的思想道德、科学文化素质，促进农村经济社会全面发展和农村精神文明建设，具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

二、做好我省农村电影工作的基本思路、目标和任务

（一）基本思路：全面贯彻落实科学发展观，在坚持社会效益为主的前提下，按照“企业经营、市场运作、政府买服务”的农村电影改革发展新思路，深化农村电影发行放映体制的改革。建立多种所有制、多种发行放映新主体和多种发行放映方式相结合的新模式，鼓励和支持农村个体电影队的发展，允许农村电影跨地区经营，促进其规模化发展，从根本上解决广大农民群众看电影难的问题。

（二）目标和任务：推进农村电影放映工程，认真抓好国家农村电影数字化放映试点县工作，不断总结经验，逐步在全省推广；加强完善放映基础设施建设，培育农村电影放映的新主体，建立公益放映补贴的新机制，本着露天放映与室内放映相结合、免费放映与有偿放映相结合的原则，不断改善农民看电影的条件；鼓励发行放映单位采取“影企联姻”等行之有效的做法，提倡企事业单位充分利用电影映前有利时机进行广告宣传并为农民看电影买单，不断扩大农村电影的覆盖面，到2010年基本实现全省行政村一村一月放映一场电影的公益服务目标。

三、深化改革，大胆创新，努力培育农村电影市场新主体

（一）推进农村电影体制机制改革。积极推动国有农村电影发行放映单位面向市场、面向农民群众，深化公司制、股份制改革，着力在体制机制创新上下功夫；积极推进县级电影公司的转制，不断适应市场的要求；放宽农村电影准入限制，大力发展民营、个体等各类农村电影发行放映新主体，在政策上一视同仁，在经营上公平竞争，形成适应农村电影发展需要、投资主体多元化、多种所有制共同发展的农村电影经营新格局。

（二）积极稳妥组建农村电影数字院线公司。院线公司必须依据《公司法》自愿组建，可以是国有、民营等多种所有制形式，院线公司要人员精干，运行成本低，并形成覆盖所辖市、县、乡、村的放映网络。院线电影在完成公益放映任务享受政府补贴的前提下，可以面向市场提供服务，保证公司良性持续发展。院线公司组建完成并向国家广电总局电影局备案后，可申请使用公益版权。

（三）扶持农村电影公益性放映。我省将获得国家配送的电影流动放映车和流动放映设备，并享受中部地区农村电影放映的一定场次补贴，各级政府和

有关部门要确保其全部用于农村电影放映。各地要认真落实农村电影经费，对农村电影公益放映场次要给予补贴，并确保及时到位。

（四）对公益场次的放映补贴，要严格执行“先放后补”的管理制度，明确补贴范围、场次、额度、对象，确保自上而下逐级发放到位。公益场次的放映，要严格执行公示制度和回执制度，各级文化部门要严格程序和手续，切实负起责任。

四、健全组织，加强领导，确保农村电影放映工作健康发展

（一）各级政府要高度重视农村电影工作，将其纳入政府议事日程，纳入当地国民经济和社会发展规划，切实做到工作有安排，资金有保障。要落实领导责任制和工作责任制，建立以政府分管领导牵头，文化、发展改革、财政等有关部门参与的农村电影工作协调机制。

（二）各地要采取有效措施，加强农村电影放映队伍建设，大力培育多种类型的农村电影放映队伍，采取集中培训和流动培训相结合的办法，不断提高放映队伍的整体素质和服务技能，对做出突出贡献的放映单位和放映员予以表彰奖励。

（三）要按照中央关于农村文化建设的总体部署，加强科技创新和体制机制创新，建立以数字放映为龙头、院线为纽带、乡为重点、村为基点、政府扶持和市场服务相一致的农村电影放映新体系。